



## André Breton Trois films pour faire revivre l'atelier

**Ce DVD « André Breton » s'adresse à tous ceux qui se passionnent pour l'univers surréaliste et à tous les curieux des aventures artistiques du XXème siècle. Il contient deux films réalisés par Fabrice Maze pour Arte et le centre Pompidou et une séquence « bonus », inédite, qui nous font côtoyer les lieux que fréquentaient André Breton et ses amis, revivre les grandes étapes de son histoire et pénétrer dans le savant désordre de l'atelier du 42 rue Fontaine. C'est le seul document filmé qui donne accès à ce lieu mythique.**

### « L'Œil à L'Etat Sauvage »

Tourné en 1994, dans l'atelier d'André Breton, où il vécut pendant plus de 40 ans, jusqu'en 1966, ce film a fixé ce lieu magique dans l'état où il était demeuré, sans aucun changement, depuis la disparition du poète. « Le Mur », situé derrière le bureau de Breton, un des espaces de grande fascination exploré par ce documentaire, est maintenant visible au Centre Georges Pompidou au sein des collections permanentes du musée national d'art moderne. Véritable rêve éveillé, ce film propose en 26 minutes, une flânerie silencieuse à travers les divers éléments de son atelier alchimique qui a présidé à l'écriture de ses plus beaux textes.

### « André Breton Malgré Tout »

Réalisé à partir de documents de première main et d'œuvres issues de l'atelier parisien du poète transformé en un lieu magique par la rencontre d'objets assemblés au cours d'une vie par ce « passant considérable » tels le porte-plume d'Apollinaire, la grande cuiller en bois présente dans l'Amour Fou, la revue Littérature, les cadavres exquis, les poupées katchinas, l'art océanien, les albums de photographies de voyages, le manuscrit d'Arcane 17... Ce film est une évocation biographique de Breton liée de manière indissociable à la trajectoire du Mouvement qu'il a créé. Il est co-écrit par Jean-Michel Goutier et Fabrice Maze.

### « Hôtel Drouot Le 31 Mars 2003 »

Vous y étiez ? vous n'y étiez pas ? Cette vente fleuve, qui transforma l'Hôtel Drouot en « palais idéal » du surréalisme pendant 17 jours, créa un émoi profond parmi tous ceux qui y assistèrent. Cette séquence « bonus » de 15 minutes retrace, à la manière d'un voyage exploratoire, les derniers instants, avant dispersion de l'ensemble des collections d'André Breton. De salle en salle, nous déambulons dans une jungle d'objets envoûtants et d'œuvres mythiques; ici les tableaux modernes, là les arts primitifs, là encore les livres, manuscrits et innombrables photographies...L'atmosphère singulière de cette gigantesque exposition est ici restituée, à travers l'ensemble des œuvres et objets qui ont jalonné l'histoire du surréalisme.

Aube Elléouët- Breton a initié la réalisation de ce dvd, avec le désir de permettre à un large public de connaître « ce qu'a été la rue Fontaine, qui a bercé toute mon enfance. Je ne voulais pas le voir disparaître... ces images le font revivre avec toute sa féerie »

### L'art surréaliste à prix démocratique

Selon le souhait de la productrice déléguée Aube Elléouët-Breton, les coffrets de la collection PHARES sont de grande qualité et vendus à un prix démocratique de seulement 23 € pour mettre l'art surréaliste à la portée du plus grand nombre.

**- Prix indicatif public du coffret : 23 € (DVD + livret de 88 pages).**

**- Vente sur Internet :**  
[www.sevendoc.com](http://www.sevendoc.com)

**- Vente en librairie :**  
Librairie Flammarion du Centre Pompidou, Paris ; librairies des musées affiliés RMN.

**Coffret et photos libres de droits sur simple demande : [contact@sevendoc.com](mailto:contact@sevendoc.com)**



Contact : Seven Doc - Les Studios Win Win / Thomas Castex  
10, rue Henri Bergson - 38100 Grenoble.  
Tél. : 04 76 47 67 47 - [contact@sevendoc.com](mailto:contact@sevendoc.com) - [www.sevendoc.com](http://www.sevendoc.com)