

ENTREZ DANS LA GALAXIE SURRÉALISTE

La Collection Phares est une série de films documentaires. Créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton et Seven Doc, elle présente le portrait d'artistes surréalistes du XX^{ème} siècle. Un travail de mémoire unique, dans le but de transmettre l'histoire du Surréalisme au XXI^{ème} siècle.

Après l'édition de coffret Livret + DVD puis la création de la plateforme VOD www.collectionphares.com, la Collection poursuit son évolution avec une nouvelle édition composée d'un livre de 88 pages avec un accès inclus au film en VOD.



#VOLUME 30



FRIDA KAHLO, LE MIROIR DE LA NUIT

Un documentaire de 93 minutes,
réalisé par Dominique et Julien Ferrandou

Frida Kahlo était une figure ardente du surréalisme mexicain, que Breton comparait à "un ruban rouge autour d'une bombe".

Elle naît dans un pays qu'elle associe volontairement à la Révolution, allant même jusqu'à changer sa date de naissance du 6 juillet 1907 pour celle, fictive, du 7 juillet 1910. En agissant ainsi, elle décide d'associer sa venue au monde au début de la révolution mexicaine, puissant courant insurrectionnel libérateur.

Elle côtoie Trotsky, dialogue avec les grands artistes et écrivains, et consigne sa vie dans des lettres et un journal vibrants. Ses images, avec celles de Diego, restent des braises vivantes dans l'histoire du Mexique, témoins d'une quête de vérité et de liberté. Quelques jours avant sa mort, elle inscrit sur sa dernière toile un cri d'espoir : « Viva la vida ».

