

Jean-Claude Silbermann

Mais qui a salé la salade de céleri ?

Vingt-et-unième itération de la Collection Phares, ce coffret présente le film « *Mais qui a salé la salade de céleri ?* » qui est tout autant une oeuvre SUR que DE Jean-Claude Silbermann.

Né en 1935, Jean-Claude Silbermann rompt avec son milieu familial en 1953 en se déclarant inapte aux pratiques commerciales. Il échappe ainsi au riche avenir qui semblait l'attendre depuis toujours. De l'avis du parti d'en face, il échappe aussi à la guerre d'Algérie en simulant une tentative de suicide en conseil de réforme.

Peintre et poète, il ne se considère ni comme ci, ni comme ça. Il participe aux activités du mouvement surréaliste depuis 1957 jusqu'à l'autodissolution du groupe en 1969. De tous les artistes de cette dernière période du mouvement, il est un des rares qui ait tenté de lier l'exercice du pouvoir de l'inconscient aux diverses formes de l'art contemporain.

“*Mais qui a salé la salade de céleri*”

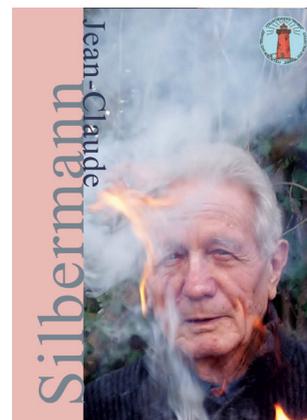
Un film de Jean-Claude Silbermann

Mais qui a salé la salade de céleri est le titre d'une des chansons de Jean-Claude Silbermann, mise en musique et chantée par Chien de Faïence. Mais c'est aussi le titre qu'il a donné à son exposition à l'ARC, au musée d'Art moderne de la ville de Paris en 1975.

C'est à l'occasion de cette exposition qu'il tente d'établir, tant par ce titre que par divers objets de la désinvolture, un lien entre le surréalisme et l'art contemporain, alors dans ses prémices. Intérieurement au groupe avant sa dissolution, il n'avait cessé, en plein accord sur ce point avec José Pierre et Jean Schuster, de prôner l'ouverture à des sensibilités nouvelles. Il n'a cessé depuis de confronter les forces de l'imagination, les images du désir, et le fond de l'air du temps.

L'objectif de la collection PHARES est de faire connaître le plus largement possible les artistes de sensibilité surréaliste.

En bonus, l'intégrale des chansons de Jean-Claude Silbermann avec les musiques de Chien de Faïence.



REPÈRES :

Extrait du film sur le site internet : www.sevendoc.com - thématique "Art&Culture".

Informations pratiques :

Un film de : Jean-Claude Silbermann
Production : Seven Doc / Aube Elléouët Breton et Oona Elléouët
Durée DVD : 90'
Bonus DVD : Intégrale des chansons de Jean-Claude Silbermann avec les musiques de Chien de Faïence.
Livret : 88 pages
Versions : française, anglaise et espagnole
Prix public : 23 € TTC

Vente :

- Par correspondance sur la boutique du site internet : www.sevendoc.com
- Librairie Flammarion du Centre Pompidou, Paris ; librairies des musées affiliés RMN. Librairies spécialisées

20 autres titres déjà parus dans la collection :

André Breton, Jacqueline Lamba, Robert Desnos, Yves Tanguy, Yves Elléouët, Marcel Duchamp, Wifredo Lam, Alan Glass, Leonora Carrington, Max Ernst, Alice Rahon, André Masson, Jacques Hérold, Victor Brauner, Remedios Varo, Dorothea Tanning, Toyen, Claude Cahun, Benjamin Péret, Dora Maar

Visuels libres de droit disponibles sur demande