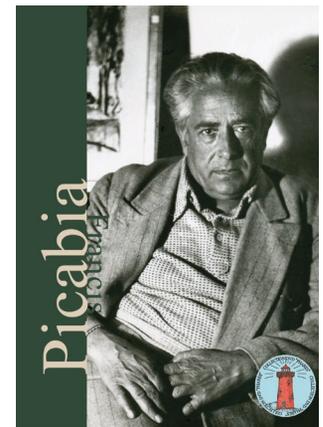


Francis Picabia



Vingt-deuxième titre de la Collection Phares, ce coffret présente le film réalisé par Rémy Ricordeau « *Prenez garde à la peinture... Et à Francis Picabia !* »

Après avoir, avec son ami Marcel Duchamp, décrété la mort de l'art, Francis Picabia est devenu une référence incontournable aux yeux de ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'art moderne et son rapport à la liberté.

« *Notre tête est ronde pour permettre à la pensée de changer de direction* » affirmait-il. Il convient de prendre son humour au sérieux : la cohérence de sa démarche réside en effet dans son insatiable curiosité et son goût immodéré de la vitesse et du jeu, cette soif de vivre désespérée qui ne s'est accommodée d'aucun conformisme ni d'aucune autre règle que celle du désir de tout expérimenter.

Peintre polygraphe et iconoclaste, par ailleurs écrivain, poète et amateur d'automobiles, la vie dans tous ses excès était à ses yeux préférable à son œuvre ; et le jeu des passions à la morbidité des dogmatismes. Ce film se propose ainsi de retracer la vie de Francis Picabia en soulignant l'importance de sa singularité dans l'histoire intellectuelle et artistique du 20^{ème} siècle.

L'œuvre de Picabia connaît une grande effervescence ces dernières années. Des expositions majeures consacrées à Francis Picabia s'enchaînent depuis 2 ans. D'abord en 2016, avec « *Francis Picabia: A Retrospective* » au Kunsthaus de Zurich, puis en 2017 au MoMA de New-York (*Francis Picabia: Our Heads Are Round so Our Thoughts Can Change Direction*) et enfin en 2018-2019 avec une double exposition au Musée Granet d'Aix en Provence puis à la Fondation Mapfre de Barcelone intitulée « *Picasso - Picabia* ».

Créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et en coproduction avec Seven Doc, la **Collection Phares** résulte d'une volonté de réaliser un travail de mémoire afin de transmettre l'histoire du **surréalisme**, grâce à une série de beaux coffrets DVD (contenant un ou plusieurs films documentaires inédits, accompagné d'un livre de 88 pages). « *Certains artistes qui y figurent sont célèbres, d'autres moins. Ceci afin que les artistes connus portent en lumière ceux qui le sont moins.* » Aube Elléouët-Breton

REPERES :

Extrait du film sur le site internet : www.sevendoc.com - thématique "Art&Culture".

Informations pratiques :

Un film de : Rémy Ricordeau
Production : Seven Doc / Aube Elléouët Breton et Oona Elléouët, en collaboration avec le Comité Picabia.
Durée film : 100'
Bonus DVD : A propos du Comité Picabia (14'), une vidéo présentant la création et le travail du Comité Picabia.
Livret : 88 pages
Versions : française, anglaise et espagnole
Prix public : 23 € TTC

Vente :

- Par correspondance sur la boutique du site internet : www.sevendoc.com
- Librairie Flammarion du Centre Pompidou, Paris ; librairies des musées affiliés RMN. Librairies spécialisées

21 autres titres déjà parus dans la collection :

André Breton, Jacqueline Lamba, Robert Desnos, Yves Tanguy, Yves Elléouët, Marcel Duchamp, Wifredo Lam, Alan Glass, Leonora Carrington, Max Ernst, Alice Rahon, André Masson, Jacques Hérold, Victor Brauner, Remedios Varo, Dorothea Tanning, Toyen, Claude Cahun, Benjamin Péret, Dora Maar, Jean-Claude Silbermann

Visuels disponibles sur demande

