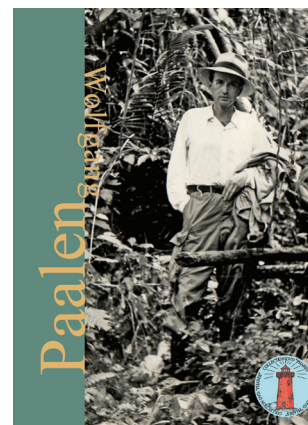


# Wolfgang Paalen



Vingt-troisième titre de la Collection Phares, ce coffret présente le film réalisé par Tufic Makhlouf Akl : « *Wolfgang Paalen, les cristaux de l'esprit* », alors que se prépare pour le second semestre 2019 une exposition majeure au Belvedere Museum de Vienne (Autriche).

Wolfgang Paalen, peintre, écrivain et philosophe d'origine viennoise (1905-1959) était en 1938 considéré comme l'un des artistes surréalistes les plus importants et c'est pourquoi André Breton lui demanda d'être l'un des co-organisateur de l'Exposition Internationale du Surréalisme qui s'ouvrit en janvier à Paris. L'année suivante, Paalen décidait de quitter l'Europe avec son épouse Alice Rahon, en compagnie de leur amie commune Eva Sulzer. Ce voyage, soigneusement préparé pour atteindre ce Nouveau Monde qui devait inspirer à l'artiste un langage pictural nouveau – la côte Nord-Ouest de l'Amérique –, allait sans doute aussi lui offrir des raisons et des arguments pour écrire, quelque temps après, son « *Adieu au surréalisme* ».

L'influence de Paalen sur la peinture nord-américaine a été récemment reconnue. Non seulement ses peintures ont été bien reçues par les Expressionnistes abstraits, mais aussi ses essais sur la théorie de l'art, comme « *L'Image nouvelle* » (« *The New Image* », article traduit et commenté par Robert Motherwell), « *Le Cubisme aujourd'hui* » (première publication dans DYN) ou encore son important essai « *L'Art et la Science* ». Le numéro « amérindien » de DYN (1943), où Paalen ouvre les yeux des artistes en les incitant à découvrir l'art précolombien pour mieux nourrir l'art moderne, peut être considéré comme le point d'aboutissement de son voyage au Nord-Ouest.

Créée en 2003 par Aube Elléouët-Breton (fille d'André Breton et de Jacqueline Lamba), sa fille Oona Elléouët et en coproduction avec Seven Doc, la **Collection Phares** résulte d'une volonté de réaliser un travail de mémoire afin de transmettre l'histoire du **surréalisme**, grâce à une série de beaux coffrets DVD (contenant un ou plusieurs films documentaires inédits, accompagné d'un livre de 88 pages). « *Certains artistes qui y figurent sont célèbres, d'autres moins. Ceci afin que les artistes connus portent en lumière ceux qui le sont moins.* » Aube Elléouët-Breton

## REPÈRES :

Extrait du film sur le site internet : [www.sevendoc.com](http://www.sevendoc.com) - thématique "Art&Culture".

## Informations pratiques :

*Un film de :* Tufic Makhlouf Akl  
*Production :* Aube Elléouët Breton et Oona Elléouët  
*Durée film :* 85'  
*Livret :* 88 pages  
*Versions :* française, anglaise, espagnole et allemande  
*Prix public :* 23 € TTC

## Vente :

- Par correspondance sur la boutique du site internet : [www.sevendoc.com](http://www.sevendoc.com)  
- Librairie Flammarion du Centre Pompidou, Paris ; librairies des musées affiliés RMN. Librairies spécialisées

## 22 autres titres déjà parus dans la collection :

André Breton, Jacqueline Lamba, Robert Desnos, Yves Tanguy, Yves Elléouët, Marcel Duchamp, Wifredo Lam, Alan Glass, Leonora Carrington, Max Ernst, Alice Rahon, André Masson, Jacques Hérold, Victor Brauner, Remedios Varo, Dorothea Tanning, Toyen, Claude Cahun, Benjamin Péret, Dora Maar, Jean-Claude Silbermann, Francis Picabia

Visuels disponibles sur demande



Toison d'or, 1937